cronîquita

BS. AS. 21 DE DICIEMBRE DE 1980.
EDICION Nº 5.611 DE "CRONICA".

Navidad

Una Fecha de Amor y Paz y su Significado



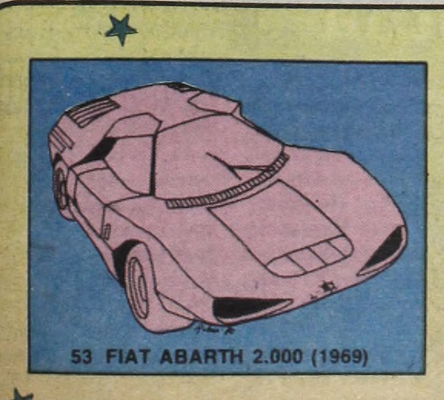
Intimidades de Papá Noel

Adornos de 'Ultimo Momento' Para el Arbolito

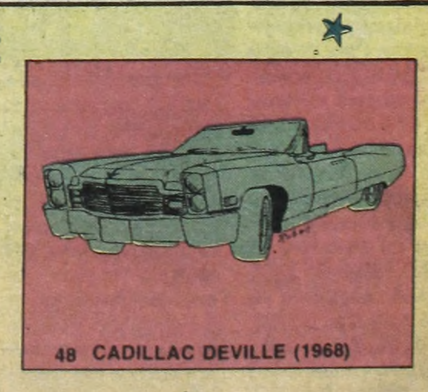
EN ESTE NUMERO

Cocinamos • Leemos historietas y cuentos • Ejercitamos el ingenio con los entretenimientos • Recordamos fechas históricas • Continuamos repasando (después de las fiestas, claro) • Y nos preparamos para despedir el año... aprendiendo a bailar tango.

Siguen en Carrera las Figuritas del Verano



53 FIAT ABARTH 2.000 (1969)



48 CADILLAC DEVILLE (1968)

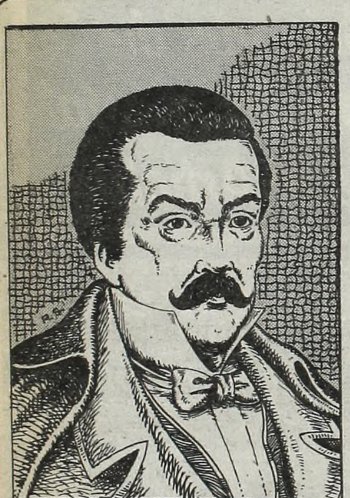
Otra vez la Humanidad Festejará la Navidad



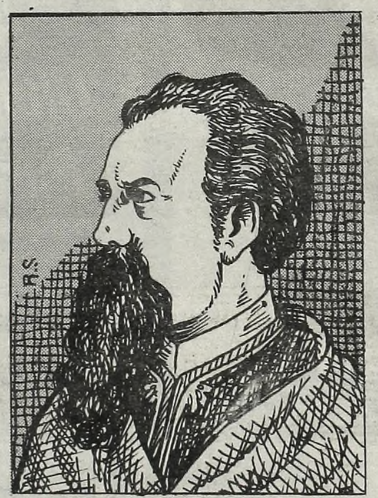
"Que suene el pandero, que esta noche es fiesta en el mundo entero", canta el villancico tradicional. En el mundo entero . . . Sí, porque con el primer minuto del 25 de Diciembre, la humanidad celebra el nacimiento delNiño Dios. En todos los países y en los lugares más alejados de la Tierra, hombres, mujeres y chicos evocan el suceso ocurrido en Belén hace casi dos mil años: Jesús llega al mundo para darnos su mensaje de amor y paz.

El Creador del cielo y de la tierra decide que su Hijo sea un ser humano y que venga a nacer, a vivir y a morir entre nosotros, para predicar su buena nueva (Evangelio), para hablarnos de una vida eterna y para lavar con su sangre los pecados del mundo. Y eso es lo que festejamos cada Navidad. ¡El Señor está de nuevo con nosotros, un nenito ha nacido en Belén para enseñarnos a querernos los unos a los otros, para asegurarnos que el bien triunfará sobre el mal y que los buenos tendrán su premio, tanto como los malos su castigo!

En la noche del 24, todos los miembros de la familia estaremos reunidos, comeremos y beberemos y la alegría será con nosotros. No olvidemos el sentido de la celebración y recordemos también a los ausentes y a los que tienen menos que nosotros. Porque también ellos tienen el derecho de pasar, como todos, una FELIZ NAVIDAD.



Francisco N. de Laprida



Lucio V. Mansilla



Juan Larrea



Martín Rodríguez

Fechas de la Semana

22 de diciembre de 1856. **Creación del Regimento 6 de Infantería.** Para el ejército de la Confederación, se crea el Batallón N° 6 de Infantería. Toma esta denominación la compañía de guarnecía Rosario de Santa Fe.

23 de diciembre de 1831. **Nace en Buenos Aires Lucio V. Mansilla.** el militar, autor del célebre "Una excursión a los Indios Ranqueles". En CRONIQUITA, del 5 de octubre pasado, te damos en forma amplia su biografía.

24 de diciembre de 1821. Durante la gobernación de Martín Rodríguez, y a iniciativa de su ministro, Rivadavia, la Sala de Representantes de la provincia de Buenos Aires, decide la **supresión de los Cabildos.**

26 de diciembre de 1492. Primer Fuerte en América. Cristóbal Colón decide levantar una fortaleza, a la que da el nombre de Navidad, en la costa norte de la isla de Haití. Este es el primer reducto cristiano en el Nuevo Mundo.

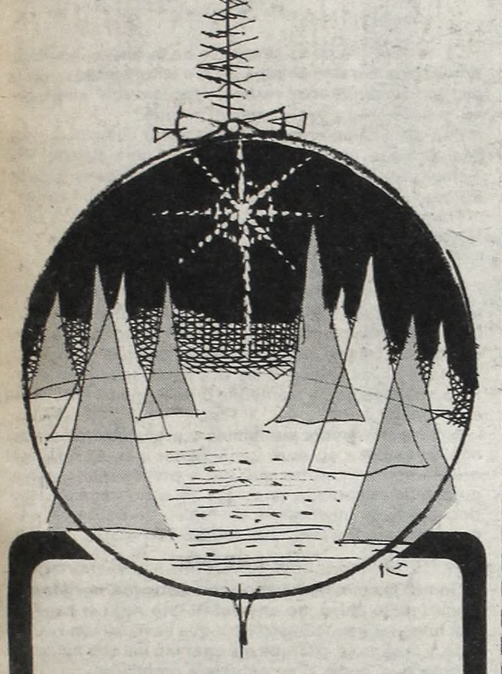
28 de diciembre de 1786. **Nace Francisco Narciso de Laprida.** El presidente del Congreso de Tucumán de 1816, ve la luz en la provincia de San Juan. Durante las jornadas de la Independencia, tuvo actuación destacada, por sus tendencias unitarias, fue muerto por una partida federal en la provincia de Mendoza, en 1829.

28 de diciembre de 1813. **Formación de la Escuadra Naval.** Por acción del ministro de Hacienda, Juan Larrea, y con fondos obtenidos del empréstito forzoso que impuso la Asamblea, el Director Supremo, Posadas, ordena la formación de una escuadra. La misma estará formada por 7 naves a las órdenes del almirante Guillermo Brown.

La misión de la escuadra era derrotar a la española y cercar a Montevideo por agua con el fin de acelerar la caída de la plaza. El primer ataque de Brown se produce en Martín García, la que ocupa, obligando a Romarate, al mando de la flota española, a dirigirse al río Uruguay, logrando de esta forma dividir a la escuadra realista de Montevideo (15 de marzo de 1814). Luego de una breve estada en Buenos Aires, donde se reaprovisiona, se dirige a Montevideo e inicia el bloqueo.

Canción de los Arbolitos

Villancico de Daniel Giribaldi



Arbolitos, arbolitos,
arbolitos de Belén.
Los de hojas blancas dan leche,
los de hojas doradas, miel.
Y todos, sombra a la Virgen,
al Niño y a San José.



Arbolitos, arbolitos,
arbolitos de Belén.



Sus hojas se han vuelto cuna;
sus flores, túnica azul.
Y sus ramas... Algún día
serán madera en la Cruz.



Arbolitos, arbolitos
que crecen junto a Jesús.



Sobre sus ramas, la estrella
guía a los Reyes de Oriente.
La ha encendido Santa Ana
y San José la sostiene.



Arbolitos, arbolitos,
en la noche de diciembre.



El ángel que los regaba
se fue y no los riega más.
¡Las flores que se marchitan
en Jesús revivirán!



Arbolitos, arbolitos,
árboles de Navidad.

VAMOS A REPASAR

EGIPTO — **Para 6º grado - 7º grado**

Con la escritura comienza la historia de la humanidad, historia que dividimos en edades:

ANTIGUA	MEDIA	MODERNA	CONTEMPORANEA
Nac. de Jesucristo	395 d.C.	1453	1789

Hoy vamos a repasar la historia de los egipcios, que desarrollaron su civilización en la Edad Antigua, 4.000 años A.C, en el norte de Africa. ¿Sabés qué río baña las costas de Egipto? El Nilo, que cada año invade las campiñas y al retirarse deja el limo, una tierra rica y fértil. Por eso desde aquellas épocas se dedicaron a la agricultura.

Su gobierno era absoluto: el faraón, su rey, era considerado como un dios y poseían grandes riquezas; los nobles tenían altos puestos en la administración; los guerreros se agrupaban en regimientos de infantería y caballería y tuvieron carros de guerra. Los escribas, que sabían matemática, lectura y escritura, recaudaban los impuestos.

El pueblo ejercía distintos oficios: había albañiles, tejedores, herreros, orfebres; también mercaderes y comerciantes.

Las dos terceras partes de la población la constituían los esclavos. Era un pueblo muy religioso que dio mucha importancia al culto de los muertos. Para ellos construyó grandiosas obras arquitectónicas: pirámides, hipogeos, templos y también enormes estatuas.

Sus principales divinidades eran: Ra (el Sol), Isis (la Luna), Horus (el Sol naciente).

ACTIVIDADES: ubica en un mapa del antiguo Egipto: Menfis, Heliópolis, Tell el Amarna, Karnak, Luor, Tebas, Tinis.

INVESTIGA: ¿Quién descifró la escritura jeroglífica?

PARA RECORDAR: los faraones de la cuarta dinastía: Keops, Kefren y Micerino, elevaron las grandes pirámides.

Estaciones

Amanece más Temprano y Hace Calor: ¡Es Verano!

Los días se alargan. El sol sale más temprano y se pone más tarde. Hace calor. Los árboles, que estuvieron cubiertos de flores durante la primavera, se preparan a dar frutos. ¿Qué sucede en la naturaleza? ¡Ha llegado el verano! Siempre puntual, los 21 de diciembre, inicia su reinado, en el que permanecerá hasta el 20 de marzo, porque al día siguiente, 21 de marzo, cederá su trono al otoño.

En el sucederse de las estaciones hay dos equinoccios y dos solsticios; uno de éstos es el del verano, el restante, el del invierno. El verano que ecibimos hoy se presenta en el hemisferio sur. En el hemisferio norte —Europa, Asia, América Central y del Norte— da comienzo hoy el invierno.

El verano es la estación de las vacaciones. Las altas temperaturas que lo caracterizan obligan a interrumpir las clases. En fábricas y oficinas, igualmente, el personal toma su descanso anual. La gente viaja hacia los lugares de veraneo, que son los que ofrecen mejores posibilidades de descanso: el mar, las sierras, el campo.



Todos, grandes y chicos, necesitamos de las vacaciones porque en ellas reponemos fuerzas y nos preparamos para iniciar después una nueva etapa, en el trabajo o en la escuela. Y el verano nos da esa posibilidad.

El descanso, sin embargo también nos impone obligaciones: la de cuidarnos, por ejemplo, no abusando de las bebidas frías o de los helados, no exponiéndonos en exceso al sol; teniendo precaución en las playas o en ambientes que no son los habituales para nosotros, ambientes donde podemos encontrarnos con sorpresas, algunas veces desagradables. La prudencia nos permitirá evitarlas.

Y algo más: si bien marzo está muy lejos, no debemos olvidar que ese mes volveremos a la escuela, con más conocimiento de los que teníamos al terminar las clases o, al menos, sin habernos olvidado de todo cuanto aprendimos durante el año lectivo. Por eso es aconsejable seguir repasando. Y por eso te seguimos ofreciendo las lecciones correspondientes, que podrás continuar coleccionando.

VAMOS A REPASAR

VERSIFICACION — Para 6º grado – 7º grado – 1º ciclo básico

Ya sabemos qué es la sinalefa. Ahora veremos otras dos licencias poéticas:

En medio del invierno está templada	11 sílabas
el agua dulce desta clara fuente	11 sílabas
y en el verano más que nieve helada	11 sílabas
¡oh claras ondas, como veo presente!	11 sílabas

Garcilaso de La Vega

Pronuncio en un golpe de voz las vocales que en realidad pertenecen a dos sílabas distintas: veo en lugar de ve-o. Es la sinéresis. Y lo contrario es la diéresis (¨), por la cual pronunciamos en dos golpes de voz las vocales de una misma sílaba:

Con un manso ruido	7 sílabas
de agua corriente y clara	7 sílabas

El poeta se toma la licencia de contar ru-i-do, como si tuviera tres sílabas en lugar de dos: rui-do, como corresponde.

Actividades: establecé dónde hay licencias poéticas en los siguientes versos... y ¡no te enojes conmigo, son libertades que bien podemos permitirles a los poetas!

¿Quién eres tú, celeste criatura	11 sílabas
que descansas el vuelo	7 sílabas
sobre la cárcel del linaje humano?	11 sílabas

R. Gutiérrez

Yo siempre fui intranquilo	7 sílabas

F. García Lorca

El invisible aliento	7 sílabas
del Dios de la victoria	7 sílabas

Olegario V. Andrade

¡QUE NO SE TE PEGUE!

La conductora de un programa de televisión anunció: **Hoy vamos a tratar el tema de las enfermedades de la piel, tan comunes en el verano.** Y hablaron del tema, pero no lo trataron. Te explicamos el porqué:

Se **trata** una enfermedad, de la piel o cualquiera otra, cuando se le aplica una medicación para curarla. Por ejemplo: **Me haré tratar la erupción que tengo en la cara.** Pero no se trata un tema; se **trata acerca de** un tema.

Tratar un tema o asunto es maltratar la gramática. QUE NO SE TE PEGUE.

"PRIMAR"

Por televisión dijeron que Argentinos Juniors **primó** en el partido gracias a la habilidad de Maradona. En otro programa anticiparon que durante el verano van a **primar** el rosa y el celeste, entre los demás colores, en la indumentaria de las chicas. Y las dos veces se equivocaron. Pero no respecto de Maradona o de la moda, sino en la elección del verbo.

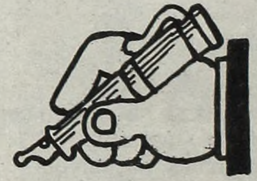
Argentinos Juniors **predominó** o **prevaleció** en el partido, **aventajó** a su rival, fue superior a él. El rosa y el celeste son los colores que van a **predominar** o **privar** durante la temporada veraniega. Nuestro idioma es tan rico que hace innecesario el empleo de un barbarismo como **primar.** Por eso, QUE NO SE TE PEGUE.

"ME ENERVA"

Como Carlitos estaba haciendo diabluras, la mamá exclamó: **¡Este chico me enerva!** Al rato llegó el papá, de mal humor. Le preguntaron por qué se mostraba tan irritado, y respondió: **¡Porque me enervan los que fuman en el colectivo, como si no estuviera prohibido!**

¿Qué quiso decir la mamá de Carlitos? Que las diabluras de su hijo la ponían nerviosa, la exasperaban, la crispaban. ¿Y el papá de Carlitos? Que estaba nervioso, irritado, por la conducta de los pasajeros que no respetan las ordenanzas ni consideran a los demás.

Pero dijeron lo contrario, porque **enervar** significa **debilitar.** En el sentido de excitar, irritar, poner nervioso, el vocablo enervar está mal empleado. QUE NO SE TE PEGUE.



COCINA la cocinerita

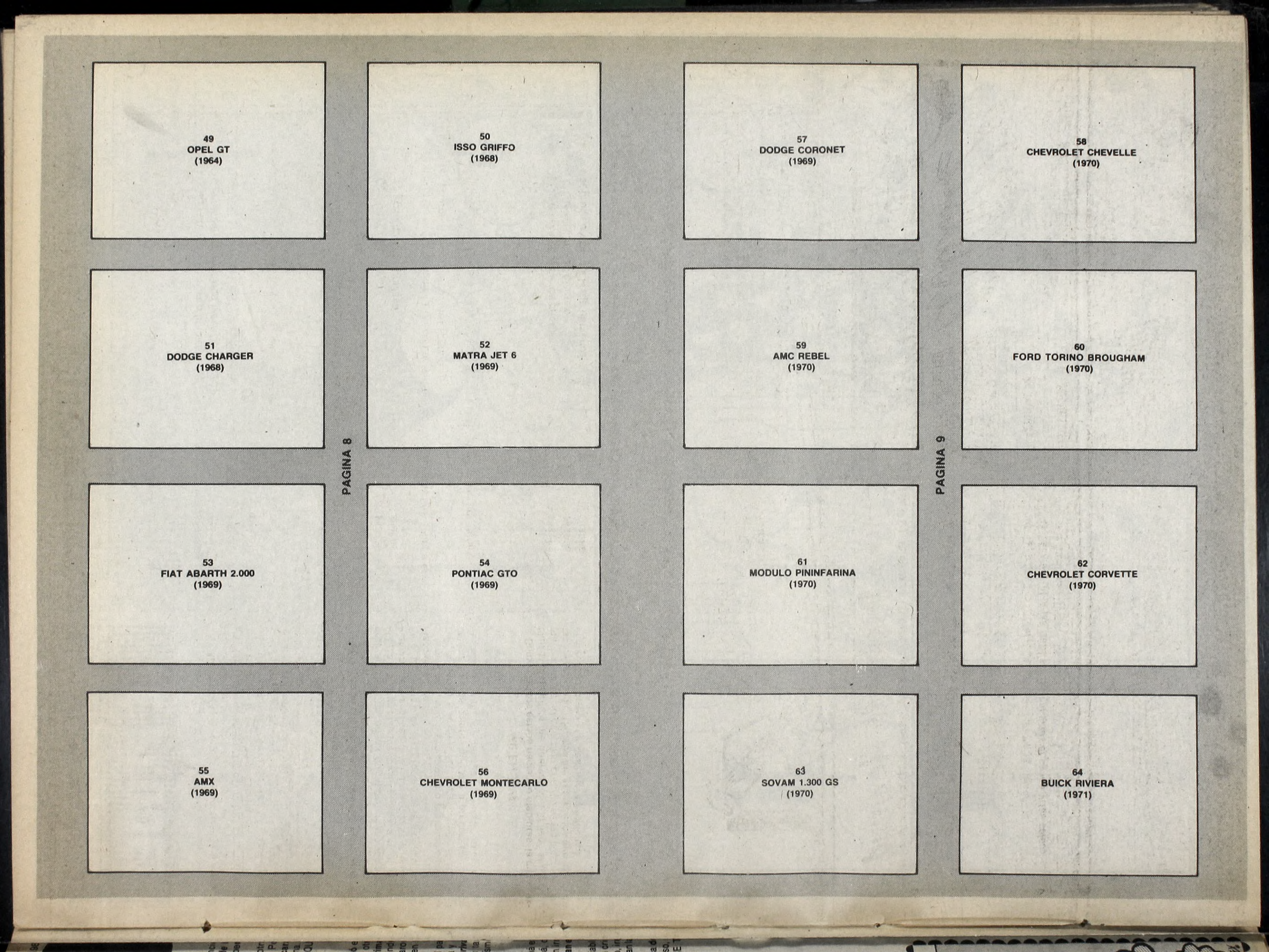
Menú: Postre de Navidad



- *Desmenuzamos las vainillas y las colocamos en una fuente un poco honda.*
- *Vertemos sobre ellas el jugo de naranja y mezclamos.*
- *Batimos la crema de leche con el azúcar hasta obtener crema Chantilly.*
- *Tapamos las vainillas completamente con la crema.*
- *Lavamos bien las frutillas, les quitamos el cabito y las colocamos como nos guste sobre la crema.*

¡Por fin llegaron las fiestas! Esmerate con el postre y ¡Feliz Navidad!





PAGINA 8
49
OPEL GT
(1964)
50
ISSO GRIFFO
(1968)
51
DODGE CHARGER
(1968)
52
MATRA JET 6
(1969)
53
FIAT ABARTH 2.000
(1969)
54
PONTIAC GTO
(1969)
55
AMX
(1969)
56
CHEVROLET MONTECARLO
(1969)
PAGINA 9
57
DODGE CORONET
(1969)
58
CHEVROLET CHEVELLE
(1970)
59
AMC REBEL
(1970)
60
FORD TORINO BROUGHAM
(1970)
61
MODULO PININFARINA
(1970)
62
CHEVROLET CORVETTE
(1970)
63
SOVAM 1.300 GS
(1970)
64
BUICK RIVIERA
(1971)

PAGINA10

65 PLYMOUTH FURY (1971)	66 MERCURY MARAUDER (1971)
67 DODGE MONACO (1971)	68 LANCIA BETA BERLINA 1.300 (1972)
69 VAUXHALL FIRENZA (1972)	70 MERCEDES BENZ C-111 (1972)
71 DATSUN 120 F-2 COUPE (1972)	72 PLYMOUTH ROAD RUNNER (1972)

PAGINA 7

41 TATRA T-603 (1961)	42 MERCEDES BENZ 300-SE (1962)
43 FERRARI 250 (1963)	44 JAGUAR XK-SS (1964)
45 ROLLS ROYCE SILVER SHADOW (1966)	46 LAMBORGHINI MARZAL (1966)
47 OLDSMOBILE TORONADO (1967)	48 CADILLAC DEVILLE (1968)

Hagamos que Esta Escena "Hable"

La Navidad es universal. En todo el mundo se festeja ese día el nacimiento del Redentor. Fijate que un dibujante amigo nos envió desde Nueva York, Estados Unidos, esta escena. Muy linda, pero tiene un defecto: el dibujante olvidó escribir lo que dicen los personajes. No tendrás más remedio que hacerlo vos, iniciándote de esta manera como guionista de historietas. Es fácil. Pensá que pueden estar diciendo el chico que pasa con un triciclo cargado de regalos, uno de los nenes que mira por la ventana; la señora que lleva un paquete; las vecinas que charlan desde sus ventanas; el muñeco de hielo; el perrito. En fin, cada uno de los personajes, humanos o no, que aparecen en la escena. Podés llegar a dar vida a una historia divertida. ¿Lo intentás?



Personajes

¿Santa Claus? ¿Papá Noe ¡Encontrémonos con él!

Hasta hace no muchos años, Santa Claus para algunos, Papá Noel para otr el país donde vivan, era prácticamente un desconocido para nosotros. Sin emba portado como tantos personajes que vienen de afuera y se vuelven familiar argentinos, este anciano regordete y bonachón, de barba y cabellos blancos y vest característica, ya se ha instalado en el vecindario y no nos extrañaría que figu clusive en el Censo '80. "Profesión: amigo de los chicos..."

Vamos a encontrarnos, entonces, con él y ver algunas de las intimidades del pe je, que, ¿te fijaste?, no es San sino Santa. Y es el único "hombre de la bolsa" cual no podrían asustar a sus hijos las mamás de antes.



¡Este sí que le ganó a todos en originalidad! Un Papá Noel que se hace remolcar por un delfín indica que el personaje no se detiene ante nada cuando se trata de llegar a destino.



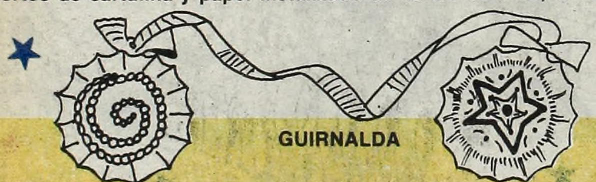
Los Reyes Magos son tres, pero los Papá Noel... ¿cuántos son? Aquí vemos a cinco de ellos en el vestuario, preparándose para salir a repartir su carga de regalos. ¡Si es para no creer...!



Antes venía en un trineo tirado por renos. Ahora, cuando se le hace tarde, recurre a cualquier medio con tal de llegar a tiempo. Un caballo de carrera puede convertirse en su aliado.

Con Tapitas y Otras Cosas

Para hacer estos adornos necesitás... tapitas de botellas. Y algunas otras cosas: cartulina, adhesivos vinílicos de distintos colores, témperas, recortes de cartulina y papel metalizado de varios colores; cinta de papel.

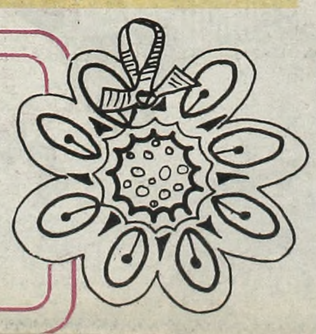


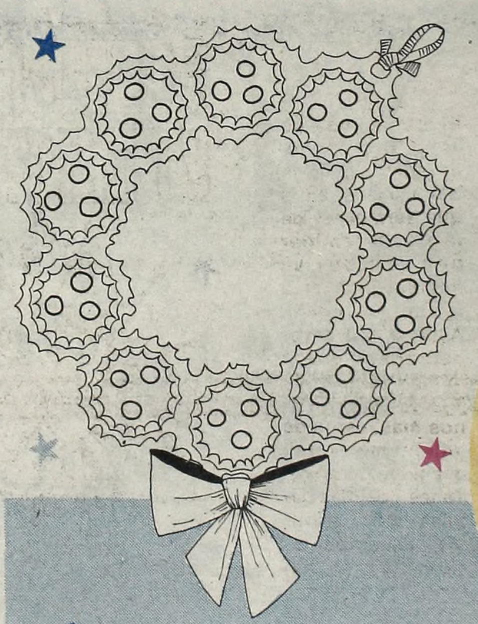
GUIRNALDA

Sobre la cartulina colocá las tapitas juntas, formando un círculo, y dibujá el molde de la guirnalda. Recortalo y pega sobre él las tapitas con el borde dentado hacia arriba, usando un adhesivo vinílico de color algo oscuro. Dejalo secar y pintá, después, en el interior de cada tapita, un círculo con témpera del mismo color, pero en tono mas claro. Pegá circulitos de cartulina roja y, por último, aplicá el moño de cinta, como se ve en el dibujo. Aplicá una cintita para colgar el adorno.

FLOR

Dibuja sobre cartulina el molde de la flor, píntalo con adhesivo de color y aplica, en el centro, la tapita con el borde dentado hacia arriba. Decora con recortes de papel metalizado plateado o dorado. Aplicá una cintita para colgar el adorno.





ADORNO CON TAPITAS DOBLES

Pegá dos tapitas, enfrentadas, con adhesivo de color, poniendo entre ellas la cintita de papel, para sostenerlas del árbol. Una vez secas pintales algunos motivos con témpera.

¡Ultimo M



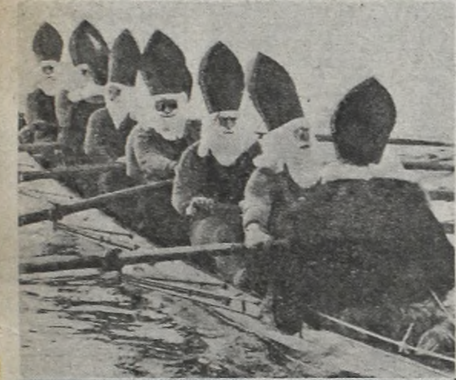


...oel?
...é!

...para tres, según ... Sin embargo, im... familiares a los ...cos vestimenta ...e qu figure, in...

...des el persona... la "...sa" con el





...tira por ... le hace ...ned con ...cabio de ...se n su

Aunque nunca regatea cuando se trata de comprar juguetes o golosinas para los chicos, Santa Claus (o Papá Noel) es amigo de las regatas. Lo demuestra en este "ocho largo con timonel" con el que también reemplaza a su clásico trineo.



Santa Claus y Asociados. Con él, la Betana, la bruja buena en las tradiciones de algunos países europeos. Si bien rivalizan en la simpatía con los chicos, Santa Claus y la Befana pueden llegar a aliarse, como ves.



Hay barbas que son una barba... ridad. Como ésta, que por cubrir casi totalmente la cara de Santa Claus, lo obliga a levantársela cada vez que quiere comer algo o tomar un cafecito. No todo es fácil en la vida de Papá Noel.

...o Momento!

...ornos ...ra el ...bolito

El arbolito ya está armado y espera el momento de la Nochebuena, en la que será el rey de la fiesta familiar porque todos se acercarán a él a retirar su regalo. Aunque esté armado, todavía puede recibir en sus ramas algunos adornos más, éstos de 'último momento', que te proponemos. Tenés dos días hábiles para reunir los elementos necesarios y varias horas para preparar los adornos. Con ellos, el arbolito será mucho más tuyo, ¿no?



Estrella Para Colgar

Se corta un rectángulo de cartulina o papel metálico de 27 por 11 centímetros. Luego se divide en la parte interior de acuerdo con las medidas de la figura 1. Se cortan las tiritas y se unen las más gruesas hacia abajo y las más finas hacia arriba, abrochándolas como indica la figura 2. Por el centro de estas últimas se pasa un hilo y se dobla la figura hasta unir los extremos (figura 3). Se hace un nudo y se corta el hilo, dejando dos cabitos para colgar en el centro un globito de color.

Academia con Los Dinzel — Tercera Clase

En la clase anterior te decíamos que tenés que aprender a distinguir el ritmo en la música de tango. En lo que respecta a cómo aplicar el curso, te mostraremos los movimientos junto con el tiempo musical; te será fácil lograr el recorrido entre uno y otro. En los momentos en que haga falta, te mostraremos el movimiento del medio tiempo, que es el que está entre un tiempo y otro; de esta manera comprenderás el recorrido general del paso. Asimismo, con flechas te marcaremos el sentido de dirección

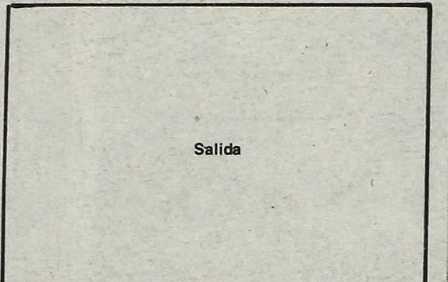
PASO BASICO (Primera parte)

Paso básico. Estas dos palabras te sugieren que aprenderemos la base del tango bailado. A ella iremos agregando figuras, a fin de armar la coreografía (coreografía es un conjunto de pasos que forman un baile). La del tango tiene 8 tiempos, de los cuales hoy veremos 4 y los restantes quedarán para la semana que viene. El tiempo número 1 es una salida y vos elegirás cuál.

Tiempo Número 1

Posición Cero o Normal

(Ver clase Nº 1)



(Ver clase Nº 2)



Tiempo Número 2

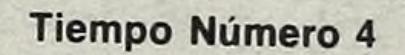
Damita: Pie derecho abre y carga el paso del cuerpo. Caballerito: Pie izquierdo abre y carga el peso del cuerpo.





Tiempo Número 3

Damita: Pie izquierdo hacia atrás. Caballerito: Pie derecho hacia adelante. La pareja baila "afuera". (Ver clase número 1).



Tiempo Número 4



Damita: Pie derecho hacia atrás. Caballerito: Pie izquierdo hacia adelante.



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Olmo

es un árbol de la familia de las ulmáceas (árboles o arbustos angiospermas que tienen por tipo el olmo). El olmo es de madera fibrosa, sólida y elástica. Abunda en España.

Gatango nos Cuenta Cosas

Taragasán, taragasango. ¿Dónde hay un Gómez, viejo Mango? En estos días anteriores a las fiestas, lo fui a ver a Héctor Stamponi, Chupita que le llaman. Resulta que una vez, hace años, yo le di la idea del vals "Flor de lino"; él me hizo caso... y ganó un montón de pesos por derechos de autor. Yo no lo fui a ver por eso, sino porque escribió un tango que se llama "Festejando", también sobre idea mía. Y, bueno, como se trataba de festejar...

En fin, trasnochando como todo calavera que no sabe qué le espera, me encontré después con Edmundo Rivero y le pedí que cantara "Que se vayan". Cuando llegó a esa parte que dice: "que esta noche es Nochebuena y mañana, Navidad", le grité: "¡Bravo, Alain Delon!", y me abracé con Tito Reyes.

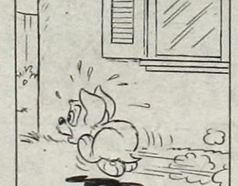
"¿Querés que la sigamos con whisky?", me preguntó Tito, pero yo le expliqué que los gatos no tomamos bebidas alcohólicas.

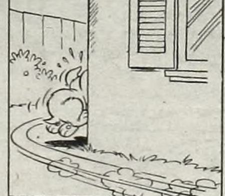
—No, con el tango "Whisky" —aclaró Tito. Y seguimos el festejo escuchando ese tango. ¡Feliz Navidad!

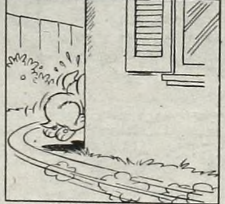


PILLIN — de Walt Disney













AUNQUE VOS NO LO CREAS — Por Ripley



JULIA WARD HOWE (1819-1910)
AUTORA DE "HIMNO DE BATALLA DE LA REPÚBLICA", PARA FOMENTAR LA PAZ EN LA GUERRA CIVIL INSTÓ A QUE EL 4 DE JULIO FUERA DECLARADO "DÍA DE LAS MADRES".



SACSAHUAMAN
UNA ENORME FORTALEZA EN CUZCO, PERÚ, HECHA CON PIEDRAS Y CON UNA ALTURA DE 7 METROS, SIN ARGAMASA, SE CONSERVA PERFECTAMENTE.



Una COLMENA
CON UN KILOGRAMO DE MIEL IMPLICA QUE LAS ABEJAS HICIERON UNOS 5.000.000 DE VUELOS EN BUSCA DE NECTAR.



HOWARD J. McCOY
de San Francisco, Calf., SE ALISTÓ EN EL EJÉRCITO A LOS 13 AÑOS Y SIRVIÓ 28 MESES.

ASÍ NACIÓ EL PAN DULCE

GUIÓN Y DIBUJOS: ROBIN

La historia del pan dulce comienza, más o menos, como un cuento de hadas, aunque sin hadas. Había una vez hace muchísimos años —tantos que fue en el siglo XVII— en la ciudad genovesa de Ligure del Recco, un humilde empleado de panadería perdidamente enamorado de una joven noble y rica, de nombre Adalgisa.

El pobre muchacho no sabía de qué manera conquistar el corazón de la hermosa Adalgisa. Entonces le contó todo a su maestro panadero, don Zenone. Este, al ver tan triste a su empleado, decidió darle una manito. ¿Y sabés qué hizo?

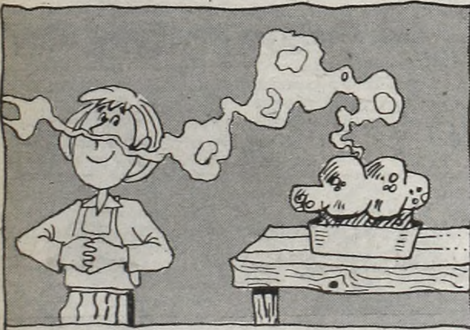


—Hagamos una cosa —dijo don Zenone— **le obsequiarás a esa joven una novedosa confitura que acaba de ocurrírseme.**

Fue entonces al depósito de la panadería y trajo de allí pasas de uva, nueces, almendras, piñones, semillas de hinojo y una botella de añejo vino.

—¿Qué hará con todo eso, maestro? —preguntó el joven.

—Ya verás —respondió el viejo— **por ahora alcánzame aquella hogaza de pan.**



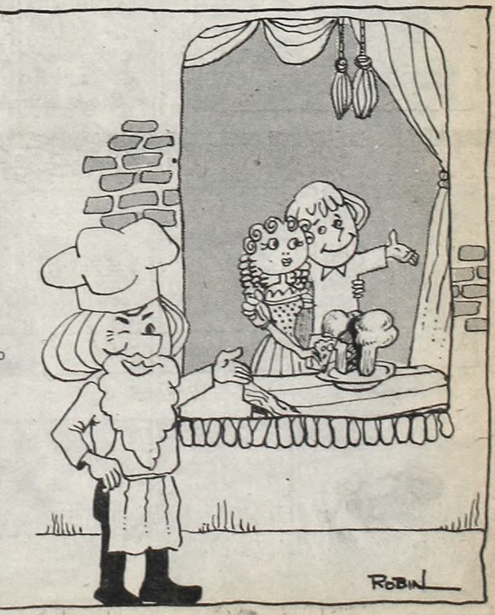
Y mientras el empleado traía la hogaza, el maestro puso a remojar las pasas de uva en el vino. Luego, mezcló todos los ingredientes con la masa y la colocó al horno. Una vez cocida y luego de dejarla enfriar, don Zenone tomó la confitura y la puso en manos de su empleado.

—Toma —le dijo— **llévasela a Adalgisa; cuando pruebe esta delicia se enamorará inmediatamente de ti.**

—¿Usted cree, maestro? —preguntó el jovencito.

—¿Es que dudas acaso del mejor maestro panadero de toda Génova? —fue la respuesta de don Zenone, mientras empujaba cariñosamente a su empleado hacia la calle.

Esto ocurría en una lejana Nochebuena.
Desde entonces, los genoveses llamaron a aquel manjar "panettone", ya que en la siguiente Navidad lo sirvieron en sus mesas todos los habitantes de Génova. Nosotros preferimos llamarlo "pan dulce". Pero, olvidaba contarte el final. Adalgisa quedó tan satisfecha con aquel pan de Navidad, que aceptó, de inmediato, la propuesta de matrimonio del humilde panadero. Y fueron felices, pero no comieron perdices, sino pan dulce.



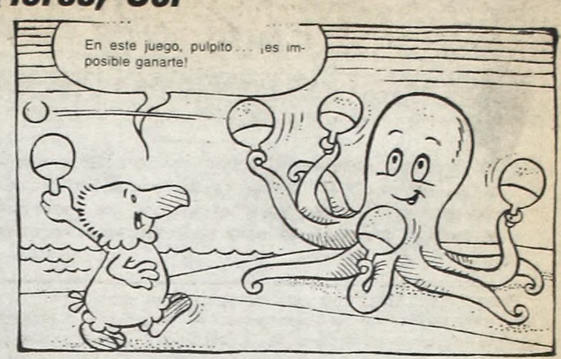
Croniquita

Los Plumitas Hoy: Pulpo, Flores, Sol



EL PULPO

El tamaño común de un pulpo es de un metro. Pero los hay desde el tamaño de una uña hasta ejemplares monstruosos que habitan en el Océano Pacífico. Es muy inteligente y puede domesticarse en cierta medida.





EL AROMA DE LAS FLORES



La evaporación de los aceites esenciales elaborados por la planta, y compuestos principalmente de carbono e hidrógeno, origina la fragancia de la flor. La luz del sol, la oscuridad, la humedad y la temperatura influyen en la proporción de las partículas olorosas de la flor.



HORNO SOLAR

Estamos en la era atómica, pero los científicos trabajan para aprovechar la energía solar. Esta ya se utiliza y pronto, gracias a los hornos solares, se podrá acumular para emplearla donde se necesite.











El RATÓN MICKEY® de Walt Disney























EL PATO DONALD® de Walt Disney































¡A colorear el Nacimiento!

A este Nacimiento le falta algo: ¡color! Vamos a colorearlo, entonces, para que luzcan mejor las imágenes de la Virgen, de San José y el Niño. La elección de los colores queda a cargo tuyo, pero como sos un gran pintorcito, estamos seguros de que el resultado será muy bueno. ¡Manos y colores a la obra!

ANTES DE NOCHEBUENA — Toty

Un Cuento de René Rod

Se acercaba el día de la fiesta grande, la fiesta de Navidad. Pero unos días antes, el 20 de diciembre para ser más precisos, el pueblo celebraba otra fiesta: la del cumpleaños de los conejitos mellizos Zam y Zim.

Sin olvidar los preparativos navideños, Doña Tortuga, Doña Liebre y Doña Comadreja, habían horneado una hermosa torta de dos pisos para agasajar a los conejitos. Era realmente un manjar: frutillas, cerezas y chocolate, entre otras cosas ricas, se contaban entre sus ingredientes.

Enterado de esto, Toty, siempre muy goloso y travieso, se puso a pensar la forma de apoderarse de la torta. Pensó... pensó... hasta que decidió llamar a su amigo Pepo para que lo ayudara. Pepo es un buen chico y no le entusiasmó mucho la idea, pero ante la insistencia de Toty, resolvió colaborar con él.

Toty recordaba haber visto en el baúl de su abuela Tota un disfraz de arlequín. Se lo entregó a Pepo diciéndole: "Ponételo, que iré a decirles a Zam y Zim que he conseguido un animador para la



fiesta. Vos serás ese animador; con el pretexto de presentar y mostrar la torta a los invitados, en un descuido me la pasarás por la ventana y yo me la traeré corriendo a casa. Después vendrás vos y la comeremos juntos".

—Sí... ¡pero me descubrirán a mí! —dijo Pepo, afligido.

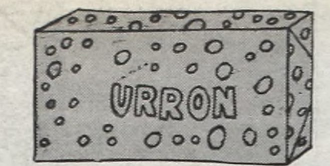
—No podrán descubrirte. Este antifaz negro lo impedirá— le contestó Toty.

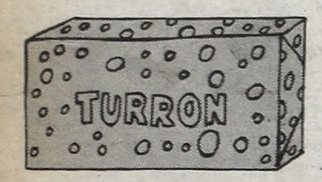
Ayudó a vestir a Pepo y éste se dirigió al lugar de la fiesta. Pero, como era temprano, se puso a descansar a la sombra de un árbol en el bosquecillo vecino. Y, mientras pensaba en la travesura que se disponía a cometer, lo fue invadiendo la tristeza al imaginar la amargura que les esperaba a los pobres conejitos. Poco después, se quedó dormido.

Dormía profundamente Pepo cuando pasó por el lugar la familia de los zorritos. Al verlo, uno de

La Navidad de Fincuni

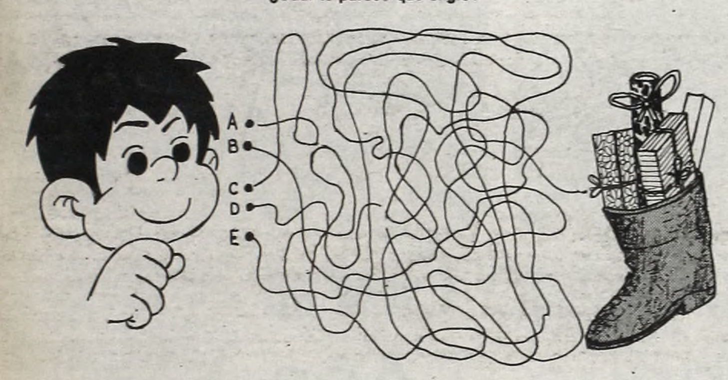








Entre otras cosas, Fincuni tuvo que elegir entre cuatro turrones, dos que fueran iguales. ¿Cuál te parece que eligió?



Llegar hasta la media con los regalos navideños no le resultó fácil a Fincuni. De estos cinco caminos, ¿cuál le aconsejarías seguir?

SOLUCIONES

Para llegar a la media con los regalos, Fincuni siguió el recorrido "E". Los dos turrones exactamente iguales son los número 1 y 2.

y el Arlequín

ellos exclamó: "¡Miren que arlequín más triste!".

Y era verdad. A pesar del antifaz negro, la cara de Pepo traslucía un gesto de tristeza. Era el arrepentimiento que empezaba a dominarlo. El menor de los zorritos propuso que le quitaran el antifaz.

—Bueno —dijo el hermano mayor—. Así veremos quién es.

Cuando, con mucha suavidad para no despertarlo, sacaron el antifaz, uno de los zorritos exclamó: "¡Miren quién es! ¡ Es Pepo!". El grito despertó al durmiente.

—¡Qué cara larga tenés! — le dijo un tercer zorrito—. Vos no sos un arlequín. ¡Te falta alegría!

—Es cierto —reconoció Pepo— Quisiera tenerla, pero no puedo...

—Algo te pasa. Parecés dominado por el arrepentimiento. Lo veo en tu cara... —afirmó papá zorro.

—No, no trató de negar Pepo, quien se mostraba muy nervioso.

"¿Cómo lo sabés?", preguntó por fin.

—Muy fácil —dijo papá zorro— Son muchos años de zorro los que llevo encima... Si querés sentirte bien y ser un verdadero arlequín, olvidá lo que pensabas hacer y actúa por vos mismo, con tus propios sentimientos.

Pepo, de un salto, se levantó, diciéndole a papá zorro: "Sí, quiero ser un verdadero arlequín... quiero alegrar la fiesta de los conejitos Zam y Zim y hacer de Santa Claus en Nochebuena. ¿Me acompañan?"

Y allá fueron todos. En el camino, Pepo tiró el antifaz y llegó a la fiesta con cara limpia y sonriente. Sus ocurrencias fueron festejadas por los invitados de los conejitos.

Mientras, Toty caminaba de regreso a su casa, avergonzado por la travesura que había preparado y que la bondad de su amigo Pepo no permitió concretar. En sus oídos repiqueteaba, cada vez más lejana, la música y la risa de los invitados de Zam y Zim. A Toty dos gruesos lagrimones le corrían hacia la boca. Le pareció sentirles gusto a frutillas, cerezas y chocolate... Se prometió que la próxima Nochebuena no planearía una travesura así.

















Lalo y Lola Por MORT WALKER Y DIK BROWNE





















Contigo, Otro Amigo Gana el dúo de Enrique y Ana

Siempre que se acercan a un chico, Enrique y Ana hacen de él su amigo. Ahora llegan a vos, seguros de ganar tu amistad. ¿Qué hacen Enrique y Ana? Bueno...... cantan y actúan. Son dos juglares modernos y forman un dúo que tiene características especiales. Quizá la principal de ellas es la edad de los integrantes de ese dúo: Enrique tiene 23 años y Ana, apenas nueve.

Entre ellos hay muchos rasgos en común. Por ejemplo, ambos nacieron en Madrid. ¿Cómo surgió la idea de que actuaran juntos? Ana lo cuenta así: "El año pasado, mi mamá supo que una casa de discos necesitaba una niña para acompañar a un cantante nuevo que tenían y que se llamaba Enrique. Medio en serio, medio en broma, me llevó y resultó que me tomaron".

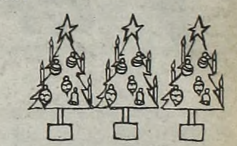
Claro, lo que Ana no dice es que tenía méritos suficientes para ser elegida. La mamá es actriz de radio y de teatro y ha estimulado siempre la vocación artística de la nena. Ana, además de ir a la escuela, donde cursa el tercer grado con notas muy buenas, ha estudiado canto y danza, de manera que llegó al sello grabador español con una formación. Sigue estudiando y espera independizarse del dúo: "He grabado un disco yo sola, pero no porque me haya peleado con mi amigo Enrique; lo que pasa es que nos vamos a separar cada uno por su lado y algunas veces volveremos a cantar y bailar juntos", dice.

Enrique no habla de la disolución del dúo. Prefiere recordar sus años de formación. "A los dieciséis años —cuenta— me expresaba correctamente en inglés y decidí irme a Londres para mejorar mi acento. Como no llevaba mucho dinero, en Inglaterra tuve que trabajar. Lo que ganaba, lo destinaba a pagarme clases de baile y arte dramático". Después de seis meses volvió a España, para regresar a Londres con un plan concreto. Cumpliéndolo, actuó en teatro. Hizo de caballo en la obra "Equus", que también se dio en Buenos Aires (con otro gran elenco, naturalmente......).

Ya actor experimentado, se radicó definitivamente en España. Fue entonces cuando el sello grabador le propuso que hiciera un disco. Para actuaciones televisivas se le buscó una compañerita, Ana, y se proporcionó al dúo un coreógrafo italiano, Gino Landi, creador de las danzas de Raffaella Carrá. El éxito estaba asegurado.

Lo demás es historia reciente. Enrique y Ana triunfaron en su país y reeditaron el suceso aquí en la Argentina. Sin duda los viste por televisión y quizá tenés ya sus temas en tu discoteca. ¿Te gusta "La gallina Co-co-ua"? Yo prefiero "Quería un gato negro"...... tal vez porque le tengo simpatía a Gatango.

Bien, lo que quería decirte no era eso, sino que Enrique y Ana te desean felicidades y se vistieron a propósito de Papá Noel para que tengan como recuerdo esa foto que publicamos. ¿Qué te parece?





Danzarines

Los Chicos y un Festival de Baile... Sensacional

En estos días..., ayer, para más datos, tuvimos oportunidad de asistir a un festival de danzas que resultó sensacional. Se realizó en el teatro Bambalinas, en San Telmo. Fijate que tomaron parte 50 chicos, de diversas edades; los más chicos, de 3 años. El repertorio fue de lo más variado: danzas españolas, una imitación de Rafaella Carrá, parte de "El lago de los cisnes" y, cerrando el espectáculo, un baile extraterrestre, sí, con plato volador y todo.

Los chicos que participaron son alumnos de la profesora Marta V. de López. Nos dijo que los chicos pueden bailar desde edad muy temprana, como lo demostraron algunos de sus alumnos, pero, a su juicio, más que la presentación en festivales lo que interesa es la práctica constante del baile, el dominio de los distintos ritmos, la educación musical paralela a las clases de danzas. En fin, fue un lindo espectáculo el que vimos. Si se repite, te lo avisaremos con tiempo.



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
EL ANILLO DE BLANCANIEVES	AUDITORIO BS.AS. Florida 633	16
EL PESEBRE DE BELEN	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	17.30
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	16
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.15
HABIA UNA VEZ UN LEJANO PAIS	POPULAR DE OLIVOS Maipú 2901 - Olivos	16
UN VIAJE ESPACIAL AL PLANETA ILUSION	CRILLON CONCERT Esmeralda 1087	16-18
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	17.30
SHOW DE SERGIO DANTI	BAUEN Callao 360	17.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	16

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
DEL CENTENARIO	Stand La Rural PALERMO	15 - 22
GRAN HOUDINI	Gascón esq. Corrientes	14.30, 16.30 18.30 y 21
PLANETARIO MUNICIPAL	Av. Sarmiento y Belisario Roldán	18, 19.30 21
ACUARAMA	Plaza Alberti La Plata	15, 18 y 21
TIHANY	Av. Vergara y Av. Gaona Morón	15, 18 y 21

CINE

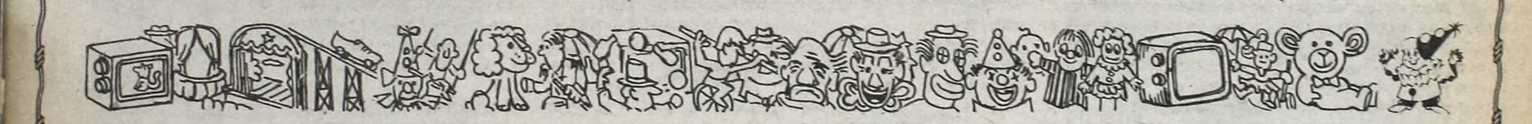
Un Filme Tierno y Humano, Justito Para el Verano

En el cine Alfil están dando una película tierna y humana que, a la vez, es apropiada para el verano, como que transcurre en su casi totalidad dentro del agua. El título ya te va indicando de qué se trata: "Los niños acuáticos". El resto, podés imaginarlo vos...... no, no; el resto sólo pudo imaginarlo un escritor con la imaginación de Dickens, el autor de "Canción de Navidad". Y ese escritor comparable al gran Dickens es otro inglés, Charles Kingsley, autor del argumento de la película que se exhibe en el Alfil.

"Los niños acuáticos" cuenta la historia de Tom, aprendiz de deshollinador, y su perro Toby. Los dos —chico y perro— caen al fondo de un río poblado de toda clase de seres excepcionales: salmones que dan clases de natación, nutrias que discuten; peces espada que se hacen amigos de Tom y Toby y los ayudan a encontrar a los "niños acuáticos". Estos son los únicos que pueden ayudarlos a volver a la superficie.

En fin, en el fondo de ese río imaginario hay de todo. La película combina dibujos animados con la actuación de personas reales. Es una producción polaco-británica los polacos aportaron los dibujos y los ingleses los actores. Esta asociación dio buenos resultados, cosa que podés comprobar por vos mismo, viendo una película ideal para el verano. Al menos, en ella no faltan agua fresca, emoción y diversión.





Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

- 10 (13) CLASICOS INFANTILES
- 10.45 (7) RECREO DEL DOMINGO
- 11 (13) CLASICOS DE GENTE JOVEN
- 11.30 (2) TELESCUELA PROFESIONAL
- 12 (7) ADELANTE JUVENTUD
- 12.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
- 13 (9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
- 14 (2) LA ISLA DE LA FANTASIA
- 19 (2) TELEMACH
- 19.30 (13) EL MUNDO DE WALT DISNEY
- 20 (2) EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA

DE LUNES A VIERNES

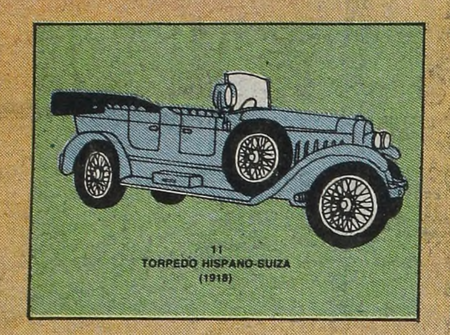
- 9.30 (13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
- 10.30 (9) PLAZA SESAMO
- 11 (7) RECREO
- (11) ONCELANDIA
- 12 (7) DAKTARI
- (13) LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO
- 13.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
- 16.30 (7) GENTE MENUDA
- (11) LA GRAN ESFERA AZUL
- 17 (2) EL CLUB DEL DOS CON EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
- (9) SUPER SHOW CON PEPONA POPINA
- (11) ONCELANDIA
- (13) LA TARDE DE CAROZO Y NARIZOTA

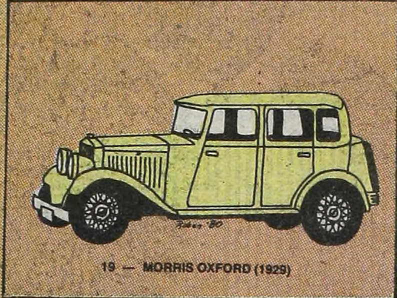
SABADO

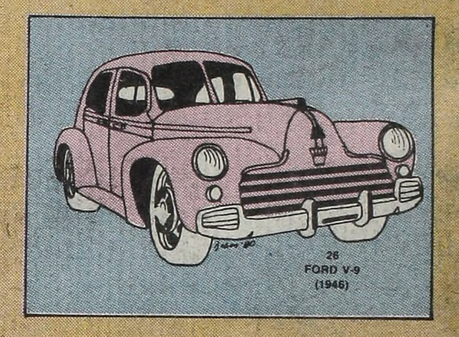
- 10.30 (7) FUERA DEL TINTERO
- 11.30 (7) RECREO DEL SABADO
- (11) ONCELANDIA
- 12 (2) LOS MUPPETS
- (9) APRENDIJUEGOS
- (13) EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES
- 13 (7) SHOW FANTASTICO
- (13) ABBOT Y COSTELLO
- 15 (9) SABADO NUEVE

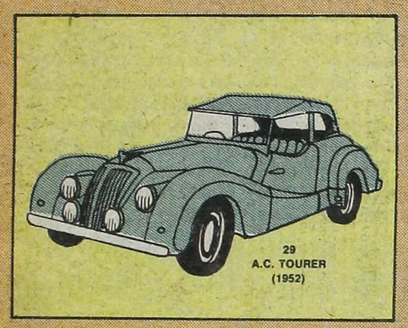
Las Figuritas del Verano

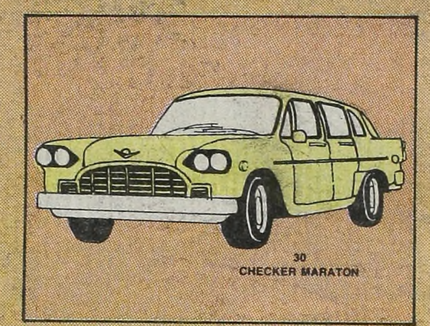
Las figuritas del verano... ¿Te gustó la idea? Sí, porque nos lo has dicho por teléfono. Empezamos a publicarlas, junto con el álbum, el 30 de noviembre. Todavía no era verano, pero a partir de hoy sí lo es... y las figuritas siguen apareciendo. Son, por lo tanto, "las figuritas del verano", es decir, de una época del año en que no hay figuritas. Vos podés coleccionarlas ahora, pegándolas en el álbum, que fuimos entregándote en páginas interiores, o bien jugar con ellas, cambiarlas... en fin... lo que se hace con las figuritas. Para ello, te volvemos a sugerir lo que te propusimos antes: que las pegues en una cartulina, a fin de hacerlas más resistentes. Seguiremos...

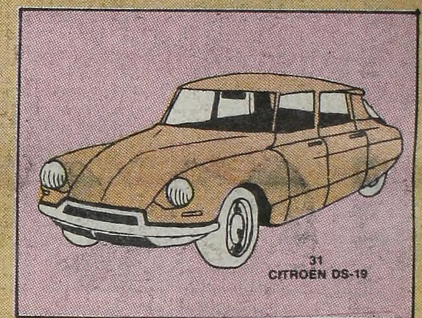

11
TORPEDO HISPANO-SUIZA
(1918)

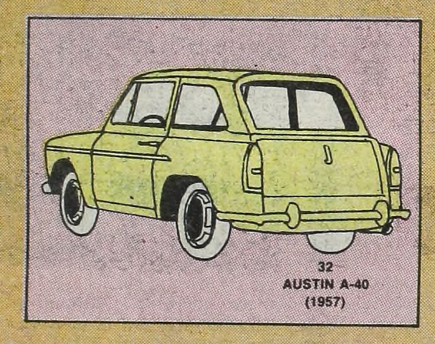

19 — MORRIS OXFORD (1929)

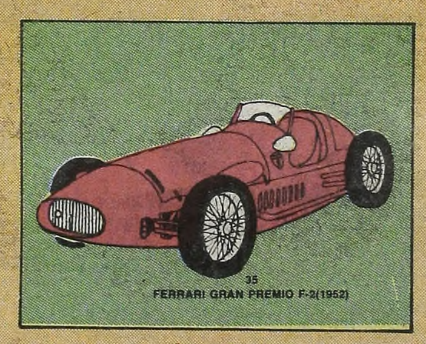

26
FORD V-9
(1946)

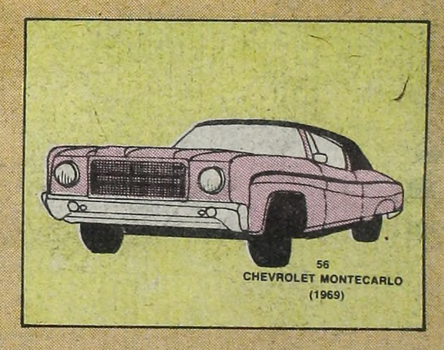

29
A.C. TOURER
(1952)


30
CHECKER MARATON


31
CITROËN DS-19

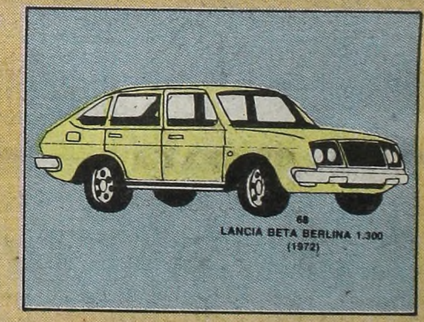

32
AUSTIN A-40
(1957)

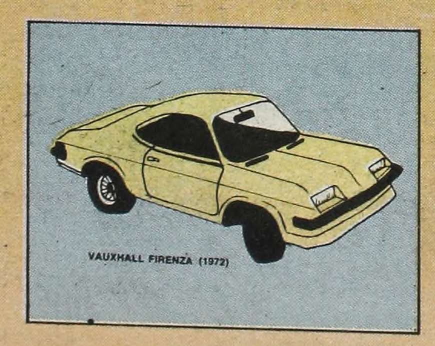

35
FERRARI GRAN PREMIO F-2(1952)

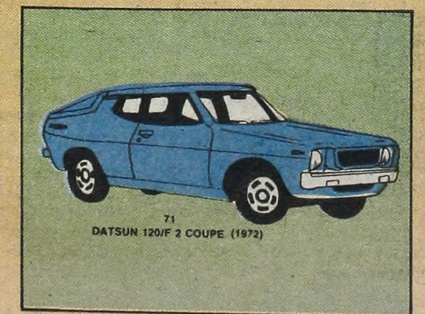

56
CHEVROLET MONTECARLO
(1969)

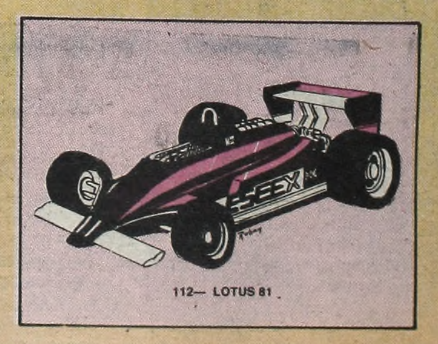

57
DODGE CORONET
(1969)


59
AMC REBEL (1970)


68
LANCIA BETA BERLINA 1.300
(1972)


VAUXHALL FIRENZA (1972)


71
DATSUN 120/F 2 COUPE (1972)


112— LOTUS 81